

26.09.2026

🕒 15:00 🎫 60 min
Sans Entracte *Ohne Pause*

**CINÉ-CONCERT CHAPLIN
EN FAMILLE**

***CHAPLIN-FILMKONZERT FÜR
FAMILIEN***

LEMANIC MODERN ENSEMBLE

PHILIPPE BÉRAN

Direction *Leitung*

CARL DAVIS

Musique *Musik*

♩ 60 min

Sans entracte *Ohne Pause*

PROGRAMME

Charlot fait une cure (The Cure)

(31 min)

Charlot fait du ciné (Behind The Screen)

(23 min)

Crédits

Music commissioned by Threefold Music.

Music performed by arrangement with Faber Music, London on behalf of Threefold Music.

Film Prints supplied by Faber Music, London.

Partenaires de médiation

HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAUD VALAIS FIBROLOGIE

stiftungcorymbo 

ΔΠΓ
Le Canton du Valais
encourage la culture
Der Kanton Wallis
fördert Kultur

NATHALIE &
CHRISTIAN EVAÏN

EGS Ernst
Göhner
Stiftung

la Mobilière



FR Bienvenue à Noda bcvs et bienvenue à votre Ciné-concert ! Connaissez-vous Charlot, ce personnage attachant et malingre à qui il arrive sans cesse des péripéties abracadabrantes ? Aujourd'hui, c'est l'occasion de découvrir ou de redécouvrir sous un nouvel angle l'un des plus grands héros du cinéma muet. Car en effet, les paroles et les dialogues des acteurs n'ont pas toujours été audibles dans les films. Cinéma muet oui, mais silencieux, ça non ! Les films en noir et blanc du début du XX^e siècle sont toujours accompagnés par de la musique, interprétée en direct dans la salle. Elle sert à couvrir le bruit des projecteurs et les cris du public. Parfois, c'est un pianiste qui improvise une musique adaptée aux images. Certaines grandes salles sont équipées d'un orgue de cinéma qui permet de reproduire une multitude de sons de la vie courante. Et pour de grandes occasions - comme aujourd'hui à Noda bcvs - ce sont des orchestres entiers qui jouent des partitions spécialement composées pour accompagner les images d'un film et rendre l'expérience des spectateurs encore plus incroyable. Pour ce grand voyage dans le temps, place maintenant au formidable orchestre Lemanic Modern Ensemble, au chef d'orchestre aussi drôle que captivant Philippe Béran, aux partitions musicales du compositeur Carl Davis et bien sûr au chapeau, à la canne, à la moustache et aux aventures rocambolesques de Charlot, alias Charlie Chaplin ! Bon spectacle !

DE Willkommen bei Noda wkb und unserem Filmkonzert! Kennen Sie Charlot, diese lebenswerte und tollpatschige Figur, der ständig die verrücktesten Dinge passieren? Heute haben Sie Gelegenheit, einen der grössten Helden des Stummfilmkinos zu entdecken - oder aus einer neuen Perspektive wiederzuentdecken. Denn tatsächlich waren die Worte und Dialoge der Schauspieler in Filmen nicht immer zu hören. Stummfilm ja - aber still? Keineswegs! Die Schwarz-Weiss-Filme aus dem frühen 20. Jahrhundert wurden stets von Musik begleitet, die im Saal live erklang. Sie diente dazu, den Lärm der Projektoren und die Zwischenrufe der Zuschauer zu übertönen. Manchmal improvisierte ein Pianist eine Melodie, die zu den Bildern passte. Manche grossen Säle waren mit einer Kinoorgel ausgestattet, die auch viele Alltagsgeräusche nachahmen konnte. Und zu besonderen Gelegenheiten - wie heute bei Noda wkb - spielten ganze Orchester eigens komponierte Partituren, um die Filmbilder zu untermalen und dem Publikum ein noch eindrucksvolleres Erlebnis zu bieten. Begeben wir uns nun auf eine grosse Zeitreise: Bühne frei für das erstklassige Lemanic Modern Ensemble, den humorvollen und charismatischen Dirigenten Philippe Béran, die Musik des Komponisten Carl Davis - und natürlich für Hut, Stock, Schnurrbart und die turbulenten Abenteuer von Charlot alias Charlie Chaplin! Viel Vergnügen!

Noda BCVS, c'est aussi un espace d'éveil à l'univers musical et de découverte du spectacle vivant pour les nouvelles générations. En partenariat avec des artistes spécialisés dans la médiation avec les jeunes publics et passionnés par la transmission, des activités variées sont proposées : ateliers interactifs, concerts commentés et pédagogiques, ou encore contes musicaux féériques.

Noda WKB ist auch ein Ort, an dem die jüngeren Generationen die Welt der Musik und Live-Aufführungen entdecken können. Gemeinsam mit Künstlern, die oft mit einem jungen Publikum zu tun haben und ihr Wissen leidenschaftlich gern weitergeben, bieten wir vielfältige Projekte: interaktive Workshops, pädagogische Gesprächskonzerte sowie musikalische Märchen voller Zauber.

Prochainement *Demnächst*

N+ Jeune public *Junges Publikum*
23.01.2027, 16:00, Grande Salle
ÉCLATS DE VOIX

Atelier pédagogique *pädagogischer Workshop*, 50 min, ≥ 6 ans

Inscriptions possibles dès le 17.12.2026 *Anmeldung ab dem 17.12.2026 möglich*

À travers un parcours sonore mêlant écoute, découverte et démonstrations chantées, cet atelier invite les enfants et leurs familles à explorer le monde fascinant du chant.

Auf einem Klangparcours, der Hören, Entdecken und Gesangsbeispiele miteinander verbindet, lädt dieser Workshop Kinder und ihre Familien dazu ein, die faszinierende Welt des Singens zu erkunden.

N+ Jeune public *Junges Publikum*
05.05.2027, 16:00, Grande Salle
LÉO, VOYAGE AU PESANT PAYS

Conte musical féérique *musikalisches Märchen*, 60 min, ≥ 6 ans

Inscriptions possibles dès le 10.03.2027 *Anmeldung ab dem 10.03.2027 möglich*

Écrit par Gaëtan de Camaret et mis en musique par Vincent Métrailler, ce conte musical rempli de bonne humeur contagieuse et plein de malice réjouira toute la famille !

Dieses musikalische Märchen, geschrieben von Gaëtan de Camaret und vertont von Vincent Métrailler, versprüht ansteckende gute Laune und Schalk und wird die ganze Familie begeistern.